

MEDIAS

Conseil scientifique et formation (courts et longs métrages)

- 2007 Service Archéologique du canton de Turgovie (Suisse, Frauenfeld) ; Schweizer Fernsehen, Schweiz Aktuell (Zürich).
- 2006 Long métrage *Sa Majesté Minor* ; réalisation Jean-Jacques Annaud
Conseil scientifique aux costumes et décors ; formation aux techniques textiles préhistoriques.
- 2002 Série en 3 volets *Retour vers le Néolithique* ; réalisation Jacques Mitsch
Formation aux techniques textiles préhistoriques.

Documentaires

- 2018 *Les technique de filage et de tissage au Néolithique*, Documentaire pédagogique à destination du futur musée archéologique du lac de Paladru. Tournage en août 2018, Paladru
- 2000 *Fibres, poils et fils*, documentaire réalisé par Bernard Jourdain pour FR3 / La Cinq.

Articles de presse / radio

- 2016 France Culture, Emission *Terre à Terre* présentée par RUTH STEGASSY
- 2009 *Des objets qui racontent l'histoire. Patchwork en Rhône-Alpes, des tissus à l'histoire singulière*. Les chiffons des barques à Lyon, EMCC, Lyon 2009, 8-13, par CLEMENCE RONZE-DAVIRON.
- 2007 *Le textile, un matériau précieux au Néolithique* par ELISABETH GILLES, Fond National Suisse, Horizons, septembre 2007.
- 2003 Radio D4B (Melle / Niort, Deux-Sèvres), 13 août 2003.
- 2003 *Dans les mailles des filets néolithiques* par PHILIPPE ANDREOULIS, « Charente Libre », 31.07.2003
- 2000 *Le quotidien d'avant-hier* par ISABELLE SARRAN, « Sud Ouest », 24 avril, 2000.

DEMONSTRATIONS

- 2001 à 2012 Musée des Tumulus de Bougon (F - Deux-Sèvres). Thèmes :
- *Filage, corderie fine et techniques de fabrication des filets préhistoriques. Reconstitution d'un filet de pêche néolithique (de l'acquisition au traitement des matières premières)*.
- *Tissage : techniques cordées et tissées*
- *Tapisserie*
- *Plantes tinctoriales et teinture végétale en pré-et protohistoire*.
- 2003-2004 Archéodrome de Beaune (F – Côte-d'Or) : participation à un programme d'archéologie expérimentale mené sous la direction de Marie-Chantal Frère-Sautot. Thème : *Le lin, de la récolte au filage. Influence des traitements mis en œuvre pour extraire la matière textile sur la qualité des fibres (microscopie)*.
- 2002 Musée et site archéologique d'Argentomagus (F - Creuse). *Plantes tinctoriales et filage* dans le cadre des « Journées d'artisanat antique et d'archéologie expérimentale »